

2013-03-06

## **Eyvind Johnson-sällskapet**

**årsmöte lördagen den 6 april 2012, kl. 13.00**

Lokal: Auditoriet, Manne Siegbahn-husen (Humanistvillan), Stockholms universitet, Frescati

Årsmötesförhandlingar följt av

# **Eyvind Johnson och musiken**

**(se separat program)**

Vi hälsar alla medlemmar och alla intresserade varmt välkomna!  
Under årsmötet och efterföljande program kommer böcker att finnas till försäljning.

## Förslag till dagordning vid årsmötet den 6 april 2013

1. Mötet öppnas
2. Mötets stadgeenliga utlysning
3. Fastställande av dagordning
4. Val av mötesordförande, sekreterare och två protokolljusterare
5. Styrelsens berättelse för år 2012
6. Revisorns berättelse
7. Styrelsens ansvarsfrihet
8. Val av ordförande för sällskapet
9. Val av ordinarie styrelseledamöter för två år
10. Val av suppleanter för två år
11. Val av valberedning
12. Val av revisor och suppleant för ett år
13. Årsavgiften
14. Övriga ärenden
15. Förhandlingarna avslutas

## Till medlemmarna

Sällskapet har sedan i december en ny hemsida:

– [eyvindjohnson.se](http://eyvindjohnson.se)

Den ger utrymme för kontinuerlig information om angelägenheter som har med Eyvind Johnsons författarskap att göra. Den nya hemsidan har också utrymme för utskick till de medlemmar som har e-post och andra intresserade. Medlemmar uppmanas att anmäla sig med e-postadress, vilket betydligt skulle minska utgifterna för utskick. En butikssida för försäljning av böcker är under arbete och kommer att bli klar i samband med att vårt nuvarande boklager ska flyttas till bättre och billigare lokal.

Vår ekonomi är inte den bästa och styrelsen har sökt pengar från Svenska Akademien för att sällskapet ska kunna komma på fötter igen. Vi har också sökt pengar från kommunens kulturförvaltning för arrangemanget som följer på årsmötet den 6 april.

Styrelsen har under de senaste månaderna arbetat för att minimera sällskapets utgifter. Det innebär bland annat att vi numera själva sköter allt det som tidigare har gjorts av Östermalms föreningsråd. Det inkluderar medlemsregister, utskrift av etiketter och postande av utskick. Vi har även avslutat medlemskapet i föreningsrådet.

*Styrelsen genom ordföranden*

## Styrelsens berättelse för 2012

Vid sällskapets årsmöte den 26 april utsågs sittande ordföranden Per-Olof Mattsson till mötesordförande, Per Björkman till sekreterare och till protokolljusterare valdes Johan Hirschfeldt och Maria Wahlström. Revisor Ewa Schenströms revisionsberättelse föredrogs av ordföranden och ansvarsfrihet tillstyrktes. Årsmötet beviljade styrelsen ansvarsfrihet för förvaltningen under 2011. I avsaknad av valberedning uppträdde styrelsen som valberedning.

Som ordinarie styrelseledamöter för två år valdes Allan Willny, Kenneth Awebro och Per Anders Wiktorsson. En ordinarie plats i styrelsen blev vakant. Till suppleant på ett år valdes Kristina Fjelkestam. Ewa Schenström omvaldes till ordinarie revisor på 1 år och till suppleant på 1 år omvaldes Gunilla Rune.

Medlemsavgiften höjdes i och med årsmötet 2012 till 200 kronor medan avgiften för familjemedlem kvarstår som 50 kronor. Andra delen av *Kritik* skickades ut i början av året. Cirka 350 böcker skickades ut men bara 84 inbetalningar inkom. En bidragande orsak är säkert att utskicket saknade inbetalningskort.

Aktiviteter under 2012: Sällskapets årsmöte hölls den 26 april i Östermalms föreningsråd. Per-Olof Mattsson föreläste om Eyvind Johnson och Stockholm, vilket följdes av visning av filmen *Gamla stan* (1931) av Eyvind Johnson, Erik Asklund, Stig Almqvist och Artur Lundkvist (med Josef Kjellgren i den ena rollen).

Sällskapet deltog också som vanligt i Världens längsta bokbord i samband med Stockholms kulturvecka i slutet av augusti. Förutom spridande av information och infångande av intresserade och potentiella nya medlemmar såldes material för drygt 1 000 kronor, vilket nästan täckte utgifterna.

I slutet av våren disputerade sällskapets kassör Maria Wahlström på avhandlingen *Jag är icke heller en: Den svenska dagboksromanen* (ellerströms) som bland annat behandlar romanen *Drömmar om rosor och eld*. I december disputerade Mats Tormod i Umeå på avhandlingen *Till en berättelse om tröst: Eyvind Johnson omläst* (Atlantis). De två första volymerna av *Kritik* har under 2012 blivit inlästa som talböcker av Tal- och punktskriftsbiblioteket (TPB). Per-Olof Mattsson publicerade "Brevet som litterär genre" i *Personligt tilltal: Om brev i affärer* utgiven av Centrum för näringslivshistoria i Stockholm 2012 (Näringslivshistoria; 6) där korrespondensen mellan Eyvind Johnson och Rudolf Värnlund är ett av de främsta exemplen. I december publicerades en vänbok till sällskapets ordförande – *Litteraturens arbetare* (ellerströms) med en särskild avdelning med artiklar om författarskapet.

I december sändes Per Lysanders dramatisering av böckerna om Krilon i tre avsnitt av Sveriges radio P1. I ett samtal efter den tredje delen intervjuades sällskapets vice ordförande Per Anders Wiktorsson utifrån hans avhandling *Den utvidgade människan*.

Per-Olof Mattsson

Kenneth Awebro, Per Björkman, Kristina Fjelkestam, Torsten Henriksson, Christer Johansson, Gerda Johansson, Börje Ulander, Maria Wahlström, Per Anders Wiktorsson, Allan Willny

Eyvind Johnson-sällskapet  
Ekonomisk redovisning för verksamhetsåret 2012

**Ingående balans den 1 januari 2012**

**Tillgångar**

Postgiro	2714	<b>2714 kr</b>
----------	------	----------------

**Inkomster**

Medlemsavgifter (inkl. familjemedlem, bidrag)	16530	
Försäljning	1471	<b>18001 kr</b>

**Utgifter**

Portoutlägg, medlemsutskick, emballage, etc.	8334	
Lokaler (möteslokaler, Floragatan, skåphyra, postbox)	8687	
Årsmöteskostnad (lokal, hyra projektor)	1890	
Medlemskap (Östermalms föreningsråd)	500	
Webbhotell/domännamn ("One")	744	
Plusgiroavgift	458	<b>20613 kr</b>

**Resultat** **102 kr**

**Utgående balans den 31 december 2011**

**Tillgångar**

Plusgiro	102	
Skulder	20000	<b><u>- 19898 kr</u></b>

Stockholm den 3 mars 2013  
Maria Wahlström

# Eyvind Johnson och musiken

Eyvind Johnson-sällskapet i samarbete med  
Institutionen för musik- och teatervetenskap, Stockholms universitet

**lördagen den 6 april 2013, kl. 14.00**

Lokal: Auditoriet, Manne Siegbahn-husen (Humanistvillan)  
Stockholms universitet, Frescati



försättsbladet till *Romantisk berättelse* (1953), första takterna till första satsen  
i Beethovens sonat nr 23, f-moll, opus 57 (Appassionatan)

## **Två konstarter med nära förbindelser**

Edward Klingspor, musikvetare, om förhållandet musik och litteratur från romantiken och framåt

## **Eyvind Johnson och musiken**

Inledning och inramning: Per-Olof Mattsson, litteraturvetare

Uppläsning ur *Romantisk berättelse* och *Tidens gång*: Filip Alexandersson, Dramaten  
Beethovens Appassionata: Anna Stålfors, Kungl. Musikhögskolan

Uppläsning ur *Krilon*: Filip Alexandersson, Dramaten  
Chopin, Regndroppspreludiet: Anna Stålfors, Kungl. Musikhögskolan

Uppläsning ur Eyvind Johnsons radioföredrag om Wanda Landowska i St.-Leu-la-Forêt 1927:  
Filip Alexandersson, Dramaten (samt författaren själv i de två sista styckena från CD-skivan  
*Frihet är det bästa ting*)  
Kort film med Wanda Landowska inspelad i St.-Leu-la-Forêt 1927  
Uppspelning av Wanda Landowska som spelar cembalo

Musik som författaren ogillade – Eyvind Johnsons möte med jazzen i Paris: Per-Olof Mattsson, litteraturvetare  
Uppspelning av jazzmusik med anknytning till Paris 1927

Alla intresserade är varmt välkomna!

Detta utskick har genomförts med stöd av Advokatfirman Björkman AB.